

ARIEL, BLAŽENSTVO I OSMEH...



Pre svega da se dogovorimo: savršen zvuk ne postoji. Isto tako ni najbolji!

Jedino šta je uvek isto je naša potraga za savršenstvom, prisutno u svim aspektima našeg života. Muzika nije samo zadovoljenje čula sluha već mnogo dublji i sveobuhvatniji doživljaj. Kao posledica toga je stvaranje i usavršavanje vrhunskih muzičkih instrumenata od davnina pa sve do danas. Da li audio uređaje, a samim tim i zvučne kutije možemo ubrajati među muzičkim instrumentima?

Nažalost, samo mali broj audio uređaja mogu da pretenduju da budu muzički instrumenti za reprodukciju muzike i emocija koja ona u sebi nosi. Mislim da je zvučna kutija ARIEL jedna od onih koje pripadaju gore navedenoj kategoriji - instrument za reprodukciju muzike. Napominjem da izrada ovih zvučnih kutija nije lak poduhvat, i sigurno je da ga ne bih preporučio početnicima. Potrebno je imati puno strpljenja, znanja i upornosti, a ponajviše ljubav za samogradnju. Na prvi pogled ARIEL su obične dvosistemske zvučne kutije u D'Appolitto konfiguraciji. Ali dovoljno je pogledati bočni presek nacrtu zvučnih kutija i da vam bude jasno: ARIEL je sve samo ne obična zvučna kutija!

To je podnostojeća transmisiona zvučna kutija sa dva tunela, za svaki zvučnik posebno. Kao bassrednjetonske jedinice upotrebljeni su zvučnici danske firme VIFA, model P13WH-00-08.

Ovi zvučnici imaju izuzetno linearnu karakteristiku, neutralnu, prirodnu reprodukciju muzike i odlični su za dvosistemsku kutiju. Odgovarajući zvučnik za reprodukciju visokih tonova je zvučnik vrhunske danske firme Scan-Speak, D2905/930000 ili još bolji model D2905/950000. O firmi Scan-Speak skoro da je nepotrebno bilo šta reći sem da je proizvođač vrhunskih zvučnika (po mnogima i najbolji!).

O samoj izradi kutije nećemo ovog puta puno pričati pošto je to za početnike vrlo ozbiljan poduhvat koji se ne može opisati jednostavno a za iskusne samograditelje nema ni potrebe bilo šta drugo reći. Vrlo je bitno da se strogo pridržavate nacrtu i da ne zaboravite da pre sklapanja bočnih stranica ispunite svih 9 šupljina suvim peskom jer će to još bolje stabilizovati konstrukciju kutije i dodatno definisati bas. Jedan od bitnih momenata u izradi kutija je ispunjena tj. dampiranje kutija. Još pre sklapanja bočnih stranica po-

trebno je da postavite na zadnjoj strani oba tunela filc debljine 1 cm (i to sivi, mekši filc), sve do prvog prevoja.

Isto tako obložite i komoru visokotonca filcom i to kompletno sem bočnih stranica. Ako želite vrhunski kvalitet zvuka za ostatak materijala za ispunu koristite isključivo prirodnu vunu. Vuna se postavlja u oba tunela rastresito sve do prvog prevoja ali tako da zvučnik može da "diše". Ne zaboravite da dampirate i komoru visokotonca! (isto vunenom). Obavezno postavite kutije na šiljcima zbog orijentacije otvora tunela (prema podu). Dodatna objašnjenja i savete u vezi dampiranja i izrade kutija možete dobiti na dole navedene telefone.

Inače, ARIEL zvučne kutije su izuzetno pogodne kutije za ljubitelje cevne amplifikacije zbog velike osetljivosti: čak 93 dB! Snaga ovih kutija je sasvim zadovoljavajuća: 80 W sinusne snage.

Slušni test

Bitna karakteristika VIFA zvučnika je ta što proizvođač garantuje 4 puta veću snagu u kratkom vremenskom periodu što omogućava zvučnicima da imaju dobru dinamičku karakteristiku. Prilikom slušnog testa proverili smo izdržljivost kutija na glasno slušanje - nije bilo nikakvih čujnih izobličenja ili koloracije zvuka.

Sačekao sam da prođe više od šest meseci od izrade (i slušanja) ARIEL-a. Opisivanje zvuka je uvek

Tehnički podaci

Ime:Ariel
 Konstruktor: ..LYNN OLSON
 Dimenzije:120x20x27 cm
 Princip kutije: ...transmisiona
 Nazivna impedansa: ...4 Ohm
 Osetljivost (2,83 V/1 m): .93 dB
 Prelazna frekvencija: ..3800 Hz

bio najteži i najnezahvalniji deo Hi-Fi-a. Namerno nisam želeo da pišem ništa o utiscima već u samom početku jer sam želeo da prođe jedan duži period slušanja zbog moguće subjektivnosti u ocenjivanju. Sada, posle toliko dugog perioda slušanja imam isto težak zadatak: opisati zvuk ARIEL-a, a ostati objektivan i "hladan". TEŽAK ZADATAK!

Jednostavno zvuk Ariel-a ne dozvoljava nikakvu analizu - on naprosto pleni svojom lepršavošću i lepotom. I baš kada pomislite da ste mu našli neku manu on vas ponovo iznenadi...! Zvučna slika Ariel-a je skoro bez greške.

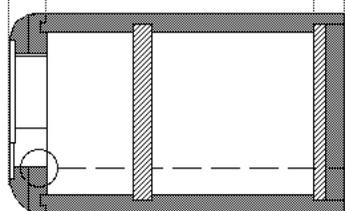
U startu ce vas prijatno iznenaditi a i zateći velika dubina (mislim na prostornu sliku pozornice) zvuka. Naprosto, između vas i izvođača ne postoji ništa drugo sem vazduha i nekoliko metara prostora. Veliko iznenađenje za mene je predstavljao bas. Očekivao sam ipak da ću čuti bas 14 cm velikog zvučnika ali ni BLIZU! Niske tonove Ariel odrađuje bez preuveličavanja, količinski sasvim dovoljno. Definicija basa je

Zvučne kutije smo testirali u sledećoj konfiguraciji:

Predpojačavač:.....ECSTASY IV -DAYENS
 Pojačavač:ECSTASY IV -DAYENS
 CD player:Denon DCD 3560 sa "upgrade"-om urađenim u firmi DAYENS
 Interkonekt kablovi:Oehlbach, model XXL 100
 Zvučnicki kablovi:xOehlbach, model LS 214
 Terminacija kablova:WBT

Ariel

13.50"
10.75"
Left radius = 1.0"



Right radius = 1.25"

5.00" 3.00" 5.50"
4.00" 5.00" 4.50"

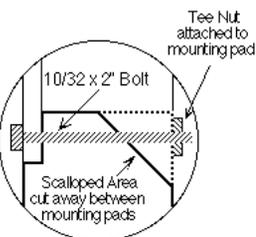
Top radius = 1.0"

VIFA 5.5" P13W-00-08

Scan-Speak D2905 / 9500

VIFA 5.5" P13W-00-08

Vents are 2" H by 1.75" D with 0.75" dia. rounds on corners



The Ariel & ME2 are made in mirror-imaged pairs for 2-channel stereo applications.

This diagram shows the Right speaker; the Left speaker is reversed.

Premium-Grade High-Density 3/4" MDF

Beech or Birch Plywood

1/2" Cedar

Midbass Centerline

Tweeter Centerline

8.00"
3.875" 4.125"
3.125" 4.875"

VIFA 5.5" P13WH-00-08
5.53" OD, 4.56" ID
0.188" Flange
10/32 x 2" bolts attached to T-nuts have 5 3/16" spacing

Scan-Speak D2905
4.125" OD, 3.25" ID
0.157" Flange
10/32 x 2" bolts attached to T-nuts have 3 1/2" spacing

47.75"

19.50"

Side View

15.50"

Front View (Right Speaker)

skoro savršena. Najjača strana Ariela ostaje definitivno srednji opseg-impresivan, lep, očaravajući! Kao da ste muzičare pozvali vašoj kuci na privatnu zabavu.

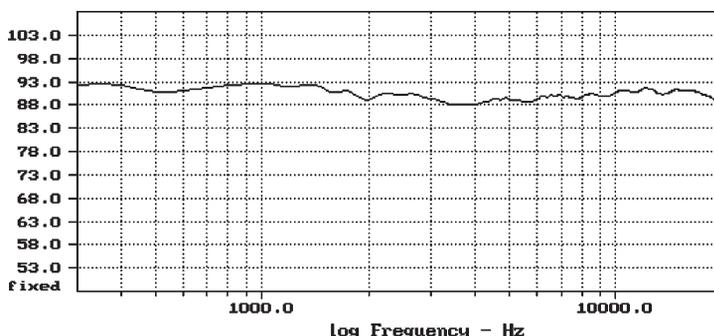
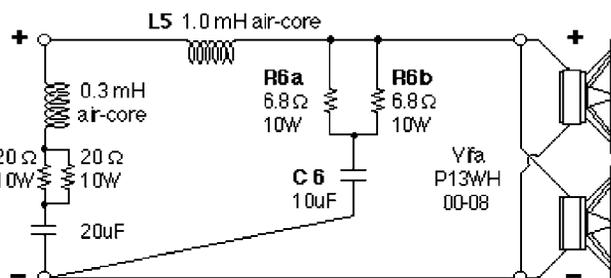
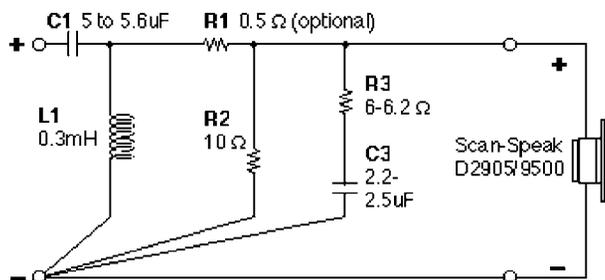
Visoki tonovi samo su potvrda savršenstva Scan-Spaekovih zvučnika, činela je "prava" bez uvijanja, završni tonovi imaju onu prirodnu svežinu i lepotu. Mana Ariela je ta što posle njih teško da možete poslušati bilo koju drugu zvučnu kutiju a da ne pomislite "kako to zvuči na ARIEL-u !".

Ipak posle šest meseci druženja sa Ariel zvučnim kutijama pronašao sam im i manu, ne tako veliku ali ipak je tu. Naime, primetio sam jednu sasvim malu nijansu bojenja zvuka u srednjem spektru, koja, rukom na srce, izuzetno prija. Vrlo mali nedostatak ako uzmemo u obzir sve ostalo.

Ako želite sebi da priredite veliku radost za relativno male pare, sagradite Ariel zvučne kutije.

U slučaju da ste odlučili da sagradite ove izuzetne zvučne kutije, nemojte nikako da štedite na kvalitet delova za izradu skretnica jer će se to drastično odraziti na kvalitet celokupnog zvuka. A sa dodatnim finansijskim troškovima stavite zvučničke terminale WBT!

Bićete bukvalno oboreni s nogu! Veliki dobitak je u neverovatnoj prirodnosti - bez njih ništa više nije isto! Uživajte !



ARIEL – KIT KOMPLET

1. visokotonac	Scan-speak 2905/950000	- 133,30 eur
2. bassrednjetonac	VIFA P13WH00-08 x 2 kom.	- 154,82 eur
3. skretnica:	zavojnica 1,00mH/1.0mm	- 4,04 eur
	zavojnica	0,3mH/0,6mm x 2 kom - 2,86 eur
Kondenzatori i otpornici		
.....	MKP kondenzator 10 µF	- 5,42eur
.....	MKP kondenzator 4,7uF	- 3,17 eur
.....	MOX otpornik 6,8 Ohm	- 1,16 eur
.....	MOX otpornik 3,3 Ohm	- 1,16 eur
.....	MKP kondenzator 2,2uF	- 2,45 eur
.....	MOX otpornik 10 Ohm x 2 kom.	- 2,32
štampana ploča UP 35/2		6,24 eur
4. konektori WBT-07630 x 4 kom.		55,00 eur
5. File		
6. Vuna –2 pak.		15,34 eur
7. Posr. zv. kabal 2x1,5mm Oehlbach x 3,5m		8,40 eur
8. Oehlbach Resonance Absorber 4 kom.		20,50 eur

UKUPNO

.416,18/komad x 2 = 832,36 eur par
 Napomena: Izrada kutija, vrhunski furnir, punjenje peskom, montaža zvučnika, dampiranje – 650,00/par

Kontakt adresa:

“DAYENS”

**dipl. ing. Dejan Dobrin
 ul. Centar 1, 15000 Šabac**

WEB: www.dayens.co.yu

e-mail: dobrin@ptt.yu

office@dayens.co.yu

telefon : 015/345 369

telex : 015/345 528