

Na osnovu člana 163. Zakona o autorskom i srodnim pravima («Službeni list SCG», br.61/04), Upravni odbor Sokoja – Organizacije za zaštitu autorskih muzičkih prava donosi

## TARIFU

### **naknada koje naplaćuje Sokoj – Organizacija za zaštitu autorskih muzičkih prava**

#### Član 1.

Ova tarifa sadrži iznose naknada koje Sokoj naplaćuje korisnicima za svaki oblik korišćenja muzičkih dela koja čine repertoar Sokoja.

Repertoar Sokoja (u daljem tekstu: repertoar) čine muzička dela:

1) domaćih autora i nosilaca autorskih prava, članova Sokoja, koji su ugovorom ustupili svoja prava Sokoju, na osnovu člana 150. Zakona o autorskim i srodnim pravima;

2) domaćih autora i nosilaca autorskih prava, članova Sokoja, čija prava Sokoj štiti na osnovu člana 167. Zakona o autorskim i srodnim pravima;

3) stranih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava Sokoj štiti na osnovu člana 171. Zakona o autorskim i srodnim pravima.

#### Član 2.

Za korišćenje repertoara korisnik je dužan da:

- pribavi dozvolu Sokoja zaključivanjem ugovora o neisključivom ustupanju prava korišćenja muzičkog repertoara;

- dostavi sve relevantne podatke za utvrđivanje visine naknade koja je utvrđena za svaku vrstu korišćenja odgovarajućom tarifnom klasom, odnosno tarifnim brojem;

- dostavi podatke o korišćenim muzičkim delima koji sadrže pun naziv muzičkog dela, ime autora i koautora, kao i trajanje izvođenja i

- plati autorsku naknadu koja je utvrđena za svaku vrstu korišćenja odgovarajućom tarifnom klasom, odnosno tarifnim brojem.

#### Član 3.

Korišćenje repertoara bez dozvole Sokoja, smatra se neovlašćenim i predstavlja privredni prestup i prekršaj iz čl. 187. i 188. Zakona o autorskom i srodnim pravima odnosno krivično delo iz čl. 199. Krivičnog zakonika.

Svako korišćenje repertoara obavezuje korisnika da plati autorsku naknadu i ispuni druge obaveze propisane zakonom i ovom tarifom, nezavisno da li je zaključio ugovor sa Sokojem.

#### Član 4.

Korisnik je dužan da prijavi Sokoju svako korišćenje muzike, u pismenoj formi, putem redovne ili elektronske pošte (sokoj@sokoj.org.yu) ili korišćenjem obrasca na sajtu Sokoja (www.sokoj.org.yu), u roku od 15 dana od početka korišćenja.

Ukoliko korisnik ne prijavi korišćenje u predviđenom roku, ovlašćeni zastupnik Sokoja utvrdiće korišćenje i elemente relevantne za obračun autorske naknade.

Ovlašćeni zastupnik Sokoja dužan je da o tome sačini odgovarajući zapisnik.

#### Član 5.

Naknade za korišćenje muzičkih dela sa repertoara određuju se u zavisnosti od načina korišćenja muzičkih dela i to:

- primenom odgovarajućeg procenta od prihoda koji korisnik ostvaruje obavljajući delatnost u okviru koje i /ili u vezi sa kojom koristi muzička dela;
- primenom odgovarajućeg procenta od troškova koji su potrebni za obavljanje delatnosti u okviru koje i/ ili u vezi sa kojom koristi muzička dela, ukoliko se ne ostvaruje prihod;
- primenom paušala i
- primenom minimalne naknade.

Način obračuna i visina naknade za svaku vrstu korišćenja muzičkih dela utvrđena je i precizirana odgovarajućom tarifnom klasom i tarifnim brojem.

#### Član 6.

Korisnik je dužan da dostavlja Sokoju podatke o ukupno ostvarenom prihodu/troškovima i sve druge relevantne podatke za utvrđivanje osnovice za obračun autorske naknade, do 15. u mesecu za prethodni mesec, odnosno u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije.

Relevantni podaci za obračun precizirani su za svaku vrstu korišćenja u odgovarajućoj tarifnoj klasi, odnosno odgovarajućem tarifnom broju.

#### Član 7.

U slučaju kada korisnik ne dostavi podatke u predviđenom roku, Sokoju će visinu naknade utvrditi u paušalnom iznosu, u visini koju je utvrdio i obračunava drugom korisniku čiji su način korišćenja, ekonomska snaga i drugi relevantni kriterijumi uporedivi.

Ukoliko se radi o korisniku odnosno korišćenju koje nije moguće uporediti, naknada će se utvrditi u paušalnom iznosu prema podacima kojima Sokoju raspolaže.

#### Član 8.

Korisnici za koje je naknada utvrđena u procentualnom iznosu od ukupnih prihoda, odnosno troškova, dužni su da dostave Sokoju kopiju overenog Bilansa uspeha po završnom računu, najkasnije do 15. marta tekuće godine za prethodnu godinu.

Korisnik je dužan da priloži relevantnu finansijsku i drugu dokumentaciju iz koje se pouzdano može utvrditi osnovica za obračun naknade.

Konačan obračun naknade za jednu poslovnu godinu, Sokoju će izvršiti na osnovu godišnjeg računa korisnika i finansijske i druge dokumentacije.

#### Član 9.

Minimalna naknada predstavlja najniži iznos naknade za korišćenje repertoara.

#### Član 10.

Iznosi paušala, minimalne naknade i akontacija izraženi su u bodovima.

Vrednost boda iznosi 8,00 dinara.

Iznosi u tarifi iskazani su bez poreza na dodatu vrednost.

#### Član 11.

Korisnik je dužan da naknadu plati u roku od 8 dana od dana prijema računa.

#### Član 12.

Solidarno odgovaraju za plaćanje naknade, zavisno od vrste korišćenja:

- vlasnik, držalac, zakupac prostora u kome se iskorišćavaju muzička dela i organizator;
- servis provajderi (vlasnici interaktivnih mreža – mobilnih mreža, internet provajderi i sl) i provajderi sadržaja, odnosno lica koja muzičke sadržaje čine dostupnim javnosti i na njih mogu uticati.

#### Član 13.

Sokoju ima pravo potraživanja autorske naknade za tri godine unazad.

#### Član 14.

Prema načinu korišćenja muzičkih dela sa repertoara, ovom tarifom utvrđuju se sledeće tarifne klase:

### *Tarifna klasa 1.*

#### IZVOĐENJE I PREDSTAVLJANJE MUZIČKIH DELA

##### Tarifni broj 1.

#### **Koncerti, sabori, muzički festivali i ostale muzičke manifestacije**

I Korisnik je dužan da unapred, najkasnije sedam dana pre održavanja muzičke manifestacije, prijavi Sokoju održavanje, pri čemu prijava treba da sadrži:

- datum, vreme i mesto održavanja manifestacije;
- kapacitet sale, odnosno prostora u kome se manifestacija održava;
- podatke o organizatoru (pun naziv pravnog, odnosno fizičkog lica, sedište, PIB, matični broj i tekući račun);
- podatke o vlasniku sale (pun naziv pravnog, odnosno fizičkog lica, sedište, PIB, matični broj i tekući račun);
- broj štampanih ulaznica.

Korisnik je dužan da u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije dostavi Sokoju sledeće podatke:

- overen i potpisan izveštaj koji sadrži podatke o ukupnom broju prodatih ulaznica, cenama ulaznica (bez PDV), kao i podatak o broju besplatnih i neprotatih ulaznica i
- izveštaj o prihodima prikupljenim po osnovu donacija, sponzorstva i slično.

Ukoliko korisnik ne ostvaruje prihod, dužan je da prijavi ukupne troškove održavanja manifestacije.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih dela u roku od 15 dana od dana održavanja koncerta.

Popis izvedenih dela mora sadržati nazive izvedenih dela, imena autora i koautora i trajanje izvođenja, za svaki koncert, odnosno muzičku manifestaciju posebno.

Naknada se plaća po održanom koncertu, odnosno muzičkoj manifestaciji.

II Osnovica za obračun naknade utvrđuje se:

- u odnosu na ukupne prihode koje korisnik ostvari po svim osnovama - prihod od ulaznica, sponzorstva i/ili pružanja bilo kakvih usluga koji su u funkciji organizacije manifestacije i slično ili

- u odnosu na ukupne troškove organizacije koncerta (honorari izvodjaca, troškovi postavljanja bine/scene, troškovi rasvete i ozvučenja, troškovi smeštaja izvođača i svi drugi troškovi neophodni za organizaciju manifestacije), ako prihoda nema, i to u visini od:

Broj posetilaca	Visina procenta
do 1.000	8%
od 1.001 do 3.000	7%
od 3.001 do 5.000	6%
od 5.001 do 15.000	5%
od 15.001 do 30.000	4%
preko 30.000	3%

III Ukoliko se ne ostvaruje prihod, a troškovi ne mogu utvrditi, naknada se određuje u paušalnom iznosu, u visini od 1,00 boda po posetiocu, računajući mogući kapacitet sale, odnosno računajući 2 posetioca po kvadratnom metru prostora, ukoliko je manifestacija na otvorenom prostoru.

IV Ukoliko korisnik ne prijavi koncert na način i u rokovima koji su predviđeni ovom tarifom, Sokoju će naknadu obračunavati primenjujući maksimalan predviđen procenat od 8%, ukupan kapacitet sale, odnosno prostora i prosečno utvrđenu cenu ulaznice.

Tarifni broj 2.

#### Muzičko-scenske priredbe

1. *Balet, opera, opereta, mjuzikl i sl.*

Korisnik je dužan da dostavi izveštaj koji sadrži podatke o broju održanih predstava, broju prodatih ulaznica i cenama ulaznica, u roku od 15 dana od dana izvođenja, odnosno do 15. u mesecu za prethodni mesec.

Osnovica za obračun naknade utvrđuje se prema broju prodatih ulaznica i cenama ulaznica, a u visini od 4%.

Korisnik je dužan da dostavi podatke o izvedenim muzičkim delima u okviru predstave, sa imenima autora i ukupnim trajanjem izvođenja, u roku od 15 dana od dana izvođenja, odnosno do 15. u mesecu za prethodni mesec.

Naknadu za korišćenje muzičkih dela po ovom osnovu, Sokoju realizuje u slučaju kada se radi o korišćenju nenaručene muzike za koju autorima nije isplaćena naknada.

#### 2. Pozorišne predstave

Korisnik je dužan da dostavi izveštaj koji sadrži podatke o broju održanih predstava, broju prodatih ulaznica i cenama ulaznica, u roku od 15 dana od dana izvođenja, odnosno do 15. u mesecu za prethodni mesec.

Osnovica za obračun naknade utvrđuje se prema broju prodatih ulaznica i cenama ulaznica, a u visini od 2%.

Korisnik je dužan da dostavi podatke o izvedenim muzičkim delima u okviru predstave, sa imenima autora i ukupnim trajanjem izvođenja, u roku od 15 dana od dana izvođenja, odnosno do 15. u mesecu za prethodni mesec.

Naknadu za korišćenje muzičkih dela po ovom osnovu, Sokoju realizuje u slučaju kada se radi o korišćenju nenaručene muzike za koju nije isplaćena naknada.

Tarifni broj 3.

#### Muzičko-zabavne priredbe

1. *Muzičko-plesna takmičenja, revije na ledu, cirkuske i artistske priredbe i sl.*

Korisnik je dužan da dostavi izveštaj koji sadrži podatke o broju prodatih ulaznica i cenama ulaznica, odnosno o troškovima realizacije priredbe, u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih dela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

Osnovica za obračun naknade utvrđuje se prema broju prodatih ulaznica i cenama ulaznica, odnosno prema troškovima, a u visini od 4%.

Ako korisnik ne dostavi podatke o ukupno ostvarenom prihodu, odnosno troškovima, u predviđenom roku, ili ako se prihodi, odnosno troškovi, ne mogu pouzdano utvrditi, naknada se obračunava u iznosu od 2 boda po mogućem posetiocu.

Tarifni broj 4.

#### **Zabavne priredbe**

##### *1. Svadbe, promocije, proslave, modne revije i slično*

Naknada se plaća po priredbi i obračunava prema kapacitetu objekta - broju stolica / posetilaca i to:

Broj stolica/posetilaca	Broj bodova
do 50	500
od 51 do 150	1.000
od 151 do 200	1.500
od 201 do 500	2.000
preko 500, na svakih 50	po 50

Za organizaciju zabavnih priredbi u diskotekama, klubovima, splavovima i sličnim ugostiteljskim objektima naknada se plaća u iznosu od 10 bodova po posetiocu, računajući 1 posetioca na 1 kvm.

##### *2. Matarske večeri*

Naknada se plaća po priredbi i obračunava u iznosu od 20 bodova po stolici/ posetiocu.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih dela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

#### **3. Doček Nove godine (31.12/1.1. i 13.1/14.1)**

Naknada se plaća po priredbi i obračunava:

- za organizaciju dočeka u diskotekama i klubovima u iznosu od 20 bodova po posetiocu, računajući 1 posetioca na 1 kvm;

- za organizaciju dočeka u restoranima i drugim ugostiteljskim objektima u iznosu od 30 bodova po stolici, računajući raspoloživ broj mesta (pun kapacitet);

- za organizaciju dočeka na otvorenom prostoru (gradski trgovi i slično), u iznosu od 1 boda po posetiocu, računajući 3 posetioca na 1 kvm.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih dela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

Tarifni broj 5.

#### **Javne manifestacije**

##### *1. Mitinzi, karnevali, posela, sportski događaji, javni skupovi i sl.*

Naknada se plaća po manifestaciji, obračunava prema broju posetilaca i iznosi:

Broj posetilaca	Broj bodova
do 5.000	1.000
od 5.001 do 10.000	2.000
od 10.001 do 30.000	3.000
preko 30.001	5.000

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih dela u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije.

Tarifni broj 6.

#### **Ugostiteljski objekti**

##### *1. Diskoteke, klubovi, barovi, splavovi i sl.*

Naknada se plaća mesečno i obračunava prema kvadraturi objekta, bez pomoćnih prostorija.

Veličina prostorije u m <sup>2</sup> (bez pomoćnih prostorija)	do 16 dana mesečno	preko 16 dana mesečno
do 100 m <sup>2</sup>	1.300	1.800
svakih sledećih započetih 50 m <sup>2</sup>	500	600

Ako se organizuju pojedinačne muzičke manifestacije, naknada se plaća po tarifnoj klasi 1, tarifni broj 1.

Ako se organizuju pojedinačne zabave (svadbe, maturske večeri, proslave Nove godine, promocije, proslave i sl), naknada se plaća po tarifnoj klasi 1, tarifni broj 4 ove tarife.

Korisnik je dužan da dostavi popis korišćenih dela do 15. u mesecu za prethodni mesec.

## 2. Restorani, kafane, kafići i sl.

Naknada se plaća mesečno i obračunava prema kapacitetu broju stolica/posetilaca, računajući raspoloživ broj stolica, odnosno pun kapacitet, i to:

1. za izvođenja do 10 dana mesečno – 6 bodova po stolici/ po posetiocu
2. za izvođenje preko 10 dana mesečno – 8 bodova po stolici/ po posetiocu.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih dela do 15. u mesecu za prethodni mesec.

Ukoliko se, pored živog izvođenja, koriste i uredjaji za reprodukciju muzike, naknada se uvećava za 2 boda po stolici/posetiocu.

Ako se organizuju pojedinačne zabave (svadbe, maturske večeri, proslave Nove godine, promocije, proslave i sl), naknada se plaća po tarifnoj klasi 1, tarifni broj 4 ove tarife.

## Tarifna klasa 2.

### PRENOŠENJE IZVOĐENJA

Tarifni broj 1.

#### **Prenošenje izvođenja sa koncerta, muzičkog festivala ili muzičko-scenske priredbe**

Korisnik je dužan da dostavi izveštaj koji sadrži podatke o broju prodatih ulaznica i cenama

ulaznica, odnosno o troškovima realizacije manifestacije, u roku od 15 dana od dana održavanja.

Osnovica za obračun naknade utvrđuje se prema broju prodatih ulaznica i cenama ulaznica, odnosno u odnosu na troškove realizacije manifestacije, a u visini od 3%.

Naknada se plaća po održanoj manifestaciji.

Ako korisnik ne dostavi podatke o ukupno ostvarenom prihodu, odnosno troškovima, u predviđenom roku, ili ako se prihodi, odnosno troškovi, ne mogu pouzdano utvrditi, naknada se obračunava u iznosu od 3 boda po mogućem posetiocu.

Tarifni broj 2.

#### **Prenošenje izvođenja sa muzičko-zabavne, zabavne priredbe ili iz ugostiteljskog objekta**

Korisnik je dužan da dostavi izveštaj koji sadrži podatke o broju prodatih ulaznica i cenama ulaznica, odnosno o troškovima realizacije manifestacije, u roku od 15 dana od dana održavanja.

Osnovica za obračun naknade utvrđuje se prema broju prodatih ulaznica i cenama ulaznica, odnosno u odnosu na troškove realizacije manifestacije, a u visini od 2%.

Naknada se plaća po održanoj manifestaciji.

Ako korisnik ne dostavi podatke o ukupno ostvarenom prihodu, odnosno troškovima, u predviđenom roku, ili ako se prihodi, odnosno troškovi, ne mogu pouzdano utvrditi, naknada se obračunava u iznosu od 1 boda po mogućem posetiocu.

## Tarifna klasa 3.

### JAVNO SAOPŠTAVANJE MUZIČKIH DELA

#### JAVNO SAOPŠTAVANJE MUZIČKIH DELA SA NOSAČA ZVUKA ILI SLIKE I/ILI DELA KOJA SE EMITUJU

Tarifni broj 1.

### Muzičko-zabavne priredbe, zabavne priredbe i javne manifestacije

Naknada se plaća po održanoj priredbi, odnosno manifestaciji, po tarifnoj klasi 1, tarifni br. 3, 4, i 5. ove tarife.

Tarifni broj 2.

### Ugostiteljski objekti

1. *Diskoteke, klubovi, barovi, splavovi i sl.*

Naknada se plaća mesečno po tarifnoj klasi 1, tarifni broj 6. tačka 1.

2. *Restorani, kafane, kafići i sl.*

Naknada se plaća mesečno i obračunava prema kapacitetu – broju stolica/posetilaca i to:

Broj stolica/posetilaca	Broj bodova po stolici/posetiocu
do 30	10
od 31 do 60	8
od 61 do 100	6
preko 100	4

Tarifni broj 3.

### Ostali korisnici

1. *Hoteli, odmarališta, planinarski domovi i ostali smeštajni objekti u kojima se na komercijalnoj osnovi pružaju ugostiteljske usluge*

Naknada se plaća mesečno, za korišćenje muzike u holovima i zajedničkim prostorijama i to:

- 1) za centralno ozvučenje 300 bodova;
- 2) po zvučnoj kutiji - 20 bodova;
- 3) za svaki uređaj za reprodukciju muzike (u zajedničkim prostorijama) 80 bodova
- 4) za svaki uređaj za reprodukciju muzike po sobama po 30 bodova, prema podacima o broju korišćenih/izdatih soba u toku

meseca koji korisnik dostavlja do 15. u mesecu, za prethodni mesec;

U slučaju da korisnik ne dostavi izveštaj o broju korišćenih/izdatih soba, naknada će se računati prema ukupnom broju soba.

Naknada za izvođenje, odnosno saopštavanje javnosti muzičkih dela u restoranima, klubovima, barovima, diskotekama i sličnim objektima koji se nalaze u sklopu smestajnih kapaciteta, plaća se u visini i na način predviđen odgovarajućom tarifnom klasom, odnosno brojem.

2. *Pozorišta i bioskopi*

Naknada se plaća mesečno, za korišćenje muzike pre početka predstave, u pauzi i na kraju predstave u iznosu od

- 1) za centralno ozvučenje 200 bodova;
- 2) po zvučnoj kutiji 20 bodova.

3. *Sportsko-rekreativni centri*

*(bazeni, kupališta, klizališta i sl.)*

Naknada se plaća mesečno i to:

- 1) za centralno ozvučenje 300 bodova;
- 2) po zvučnoj kutiji 20 bodova;
- 3) po uređaju za reprodukciju muzike 200 bodova.

4. *Sale za rekreaciju - fitnes klubovi, aerobik sale, joga, pilates i sl.*

Naknada se plaća mesečno, u iznosu od 200 bodova.

5. *Plesne škole*

Naknada se plaća mesečno, u iznosu od 5 bodova po polazniku, a prema broju upisanih polaznika u toku meseca.

6. *Stadioni, sportske hale i sl.*

Naknada se plaća po održanoj sportskoj manifestaciji za korišćenje muzike pre početka, u pauzi ili posle sportske manifestacije, i to:

- 1) do 10.000 sedišta u iznosu od 300 bodova;
- 2) od 10.000 do 30.000 sedišta u iznosu od 400 bodova;
- 3) više od 30.000 sedišta u iznosu od 500 bodova.

**7. Trgovine**  
(butici, prodavnice, tržni centri, robne kuće,  
samoposluge i sl.)

Naknada se plaća mesečno i to:

- 1) za centralno ozvučenje 200 bodova;
- 2) po zvučnoj kutiji 10 bodova;
- 3) po uređaju za reprodukciju muzike 50 bodova.

**8. Zanatske radnje**  
(frizerski saloni, kozmetički saloni, pedikirski saloni, saloni za masažu i sl.)

Naknada se plaća mesečno, u iznosu od 60 bodova.

**9. Sajmovi**

Naknada se plaća u iznosu od:

- 400 bodova po danu, za korišćenje na prostoru površine do 5.000 kvm
- 800 bodova po danu, za korišćenje na prostoru površine preko 5.000 kvm.

**10. Galerije, muzeji i drugi izložbeni prostori**

Naknada se plaća mesečno, u iznosu od 100 bodova.

**11. Prevozna sredstva**

Naknada se plaća mesečno i to:

- 1) u autobusu 50 bodova;
- 2) u avionu 100 bodova;
- 3) u vozu (po ozvučenom vagonu) 100 bodova;
- 4) na brodu 100 bodova.

**12. Zabavni parkovi**

Naknada se plaća po danu, u iznosu od 100 bodova.

**13. Javni prostori**

(čekaonice, parkirališta, železničke, autobuske i metro stanice, pristaništa, aerodromi, liftovi i sl.)

Naknada se plaća mesečno i to:

- 1) za centralno ozvučenje 200 bodova;
- 2) po zvučnoj kutiji 20 bodova;
- 3) po uređaju za reprodukciju muzike 50 bodova.

**14. Ostali korisnici**

(video klubovi, CD klubovi, kiosci, filijale banaka, pošta i sl, internet kafei, kladionice, bilijar sale, kockarnice i slični javni prostori)

Naknada se plaća mesečno, u iznosu od 100 bodova.

**Tarifna klasa 4.**

**SAOPŠTAVANJE JAVNOSTI MUZICKIH DELA  
UKLUČUJUĆI**

**INTERAKTIVNO ČINJENJE DELA DOSTUPNIM JAVNOSTI**

Interaktivno činjenje muzičkog dela dostupnim javnosti obuhvata omogućavanje krajnjem korisniku pristup muzičkom delu na izabrani način, u obimu koji on odredi i u izabrano vreme.

Pristup muzičkom delu podrazumeva:

- preslušavanje – prenos u toku emitovanja ili na zahtev pojedinca, bez mogućnosti zadržavanja/snimanja dela (snimanja na hard disk, mobilni telefon i sl) i/ili
- snimanje odabranog muzičkog dela na odgovarajući trajni nosač zvuka.
- Solidarni dužnici po pitanju plaćanja autorske naknade i ispunjavanja drugih obaveza utvrdjenih zakonom i ovom tarifom su:
  - servis provajderi (vlasnici interaktivnih mreža – mobilnih mreža, internet provajderi i sl) i
  - provajderi sadržaja, odnosno lica koja muzičke sadržaje čine dostupnim javnosti i na njih mogu uticati.

Za svaki novi vid interaktivnog činjenja muzičkih dela dostupnim javnosti ili novi način upotrebe koji nije obuhvaćen ovom tarifom, Sokoju će izdavati posebne dozvole, u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima.

Tarifni broj 1.

**Preslušavanje (streaming) -  
bez mogućnosti zadržavanja/snimanja muzičkog  
dela**

*1. Preslušavanje - WEB RADIO, WEB  
SIMULCASTING i sl.*

Naknada se plaća mesečno, u iznosu od 8% od ukupno ostvarenog prihoda, koji uključuje i prihod od reklama, sponzorstava, donacija, kompenzacija i sl.

Korisnik je dužan da jednom mesečno, do 15. u mesecu, dostavi Sokoju izveštaj o ostvarenom prihodu u prethodnom mesecu.

Korisnik je dužan da jednom mesečno, do 15. u mesecu, dostavi Sokoju listu korišćenih muzičkih dela, sa imenima autora, koautora i izvođača i trajanjem izvođenja.

Ukoliko korisnik ne ostvaruje komercijalni prihod, naknada se obračunava prema prosečnom broju posetilaca koji pristupaju sajtu, u toku jednog meseca i to u iznosu od 2 boda po posetiocu.

Minimalna naknada za ovu vrstu korišćenja muzičkih dela iznosi 1.000 bodova mesečno.

*2. Preslušavanje na zahtev (STREAMING ON  
DEMAND)*

Naknada se plaća mesečno, u iznosu od 10% od ukupno ostvarenog prihoda, koji podrazumeva broj

realizovanih zahteva u toku meseca i cenu koju po zahtevu plaća krajnji korisnik, umanjenu za iznos PDV-a, i/ili prihode od reklama, sponzorstava, donacija, kompenzacija i slično.

Korisnik je dužan da jednom mesečno, do 15. u mesecu, dostavi Sokoju izveštaj o ostvarenom

prihodu u prethodnom mesecu koji sadrži listu ponuđenih muzičkih dela, broj realizovanih zahteva za svako delo i cenu i/ili podatke o prihodima od reklama, sponzorstava, donacija, kompenzacija i slično.

Ukoliko korisnik ne ostvaruje komercijalni prihod, naknada se obračunava prema prosečnom broju posetilaca na sajtu, u toku jednog meseca i to u iznosu od 3 boda po posetiocu.

Minimalna naknada za ovu vrstu korišćenja muzičkih dela iznosi 1.200 bodova.

*3. Prateća muzika (BACKGROUND MUSIC)*

Naknada se plaća mesečno i obračunava u visini od:

- za fizička lica 300 bodova
- za pravna lica 1.000 bodova.

Korisnik je dužan da jednom mesečno, do 15. u mesecu za prethodni mesec, dostavi Sokoju listu korišćenih muzičkih dela, sa imenima autora, koautora i izvođača i trajanjem izvođenja.

Tarifni broj 2.

**Interaktivno pristupanje muzičkom delu, uz  
mogućnost snimanja - zadržavanja dela na nosaču  
zvuka (mobilnom telefonu, hard disku i sl)**

Naknada se plaća mesečno, u iznosu od 10% od ukupno ostvarenog prihoda.

Ukupno ostvaren prihod podrazumeva broj realizovanih zahteva u toku meseca i cenu koju po zahtevu plaća krajnji korisnik, umanjenu za iznos PDV-a.

Korisnik je dužan da jednom mesečno, do 15. u mesecu, dostavi Sokoju izveštaj o ostvarenom prihodu u prethodnom mesecu.

Korisnik je dužan da jednom mesečno, do 15. u mesecu za prethodni mesec, dostavi Sokoju podatke o muzičkim delima koja čine njegovu ponudu (naziv dela, imena autora i koautora, kao i ime izvodjaca), sa tačno naznačenim brojem realizovanih zahteva za svako delo posebno.



## Tarifna klasa 5.

### EMITOVANJE MUZIČKIH DELA

Tarifni broj 1.

#### Emitovanje muzičkih dela - radiodifuzija

##### 1. Ustanove javnog radiodifuznog servisa

I Korisnik je dužan da dostavlja Sokoju podatke o prihodima, sa razdvojenim osnovicama sticanja i to do 15. u mesecu za prethodni mesec, kao i da dostavi kopiju overenog Bilansa uspeha po završnom računu, najkasnije do 15. marta tekuće godine za prethodnu godinu.

Pored Bilansa uspeha, korisnik je dužan da priloži i relevantnu finansijsku i drugu dokumentaciju iz koje se pouzdano može utvrditi osnovica za obračun naknade.

Na osnovu podataka iz Bilansa uspeha za proteklu poslovnu godinu, može se utvrditi akontacija za tekuću godinu koja se obračunava do konačnog obračuna, što će Sokoj i korisnik utvrditi ugovorom.

Konačan obračun naknade za jednu poslovnu godinu, Sokoj će izvršiti na osnovu godišnjeg računa korisnika i finansijske i druge dokumentacije.

Ukoliko korisnik ne razgraniči osnove sticanja, naknada se obračunava u iznosu od 60% na ime pretplate, odnosno prihoda realizovanih intervencijama državnih organa i 40% na ime prihoda od marketinga i drugih komercijalnih prihoda.

II Korisnik je dužan da do 15. u mesecu za prethodni mesec dostavi popis emitovanih muzičkih dela u formi koju propisuje Sokoj.

Ukoliko isti korisnik emituje i putem radija i putem televizije, naknada se obračunava tako što se, na osnovu utvrđenih procenata posebno za radio, posebno za televiziju, obračunava prosečna stopa.

III Osnovica za obračun naknade utvrđuje se prema prihodima ostvarenim putem pretplate, odnosno dotacijama, subvencijama i/ili drugim prihodima realizovanim intervencijama državnih organa, a koji su namenjeni finansiranju

delatnosti emitovanja putem radija, kao i prema komercijalnim prihodima ostvarenim od marketinških usluga u okviru radio delatnosti.

Naknada se utvrđuje prema prihodima, a visina procenta određena je prema zastupljenosti muzičkog repertoara u odnosu na ukupno trajanje programa.

#### RADIO STANICE

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od prihoda od pretplate / prihoda koji su realizovani intervencijama državnih organa za emitovanje putem radija	% od marketinških prihoda
do 30%	1,50%	1,00%
od 30% do 60%	2,00%	1,20%
preko 60%	2,50%	1,50%

#### TV STANICE

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od prihoda od pretplate/ prihoda koji su realizovani intervencijama državnih organa za emitovanje putem televizije	% od marketinških prihoda
do 30%	1,50%	1,00%
od 30% do 60%	2,00%	1,20%
preko 60%	2,50%	1,50%

Ukoliko se učešće muzičkog repertoara ne može pouzdano utvrditi, smatraće se da je učešće muzike u programu radio, odnosno TV stanice:

- sa pretežno informativnim sadržajem - do 30%
- sa pretežno muzičkim sadržajem preko - 60%.

Korisnik je dužan da dostavlja Sokoju podatke o ukupno ostvarenom prihodu, sa razdvojenim osnovicama sticanja i to do 15. u mesecu za prethodni mesec, kao i da dostavi kopiju overenog Bilansa uspeha po završnom računu, najkasnije do 15. marta tekuće godine za prethodnu godinu.

Pored Bilansa uspeha, korisnik je dužan da priloži i relevantnu finansijsku i drugu dokumentaciju iz koje se pouzdano može utvrditi osnovica za obračun naknade.

Na osnovu podataka iz Bilansa uspeha za proteklu poslovnu godinu, može se utvrditi akontacija za tekuću godinu koja se obračunava do konačnog obračuna, što će Sokoj i korisnik utvrditi ugovorom.

Konačan obračun naknade za jednu poslovnu godinu, Sokoj će izvršiti na osnovu godišnjeg računa korisnika i finansijske i druge dokumentacije.

Ukoliko korisnik ne razgraniči osnove sticanja, naknada se obračunava u iznosu od 60% na ime pretplate, odnosno prihoda realizovanih intervencijama državnih organa i 40% na ime prihoda od marketinga i drugih komercijalnih prihoda.

Korisnik je dužan da do 15. u mesecu za prethodni mesec dostavi popis emitovanih muzičkih dela u formi koju propisuje Sokoj.

Ukoliko isti korisnik emituje i putem radija i putem televizije, naknada se obračunava tako što se, na osnovu utvrđenih procenata posebno za radio, posebno za televiziju, obračunava prosečna stopa.

Ukoliko su dugovanja emitera prema Sokoju veća od tromesečne naknade, odnosno ukoliko emiter ne dostavlja Sokoju popise emitovanih dela u periodu dužem od tri meseca, smatraće se da je neovlašćeni korisnik muzičkih dela. Takav emiter biće prijavljen RRA na dalji postupak, shodno odredbi člana 20. Zakona o radiodifuziji. Pritom, Sokoj zadržava pravo naplate sudskim putem, kao i pravo da preduzme sve druge pravne mere.

## 2. Komercijalne radio i/ili televizijske stanice

Naknada se određuje u procentualnom iznosu od ukupno ostvarenih prihoda, a visina procenta utvrđuje se prema zastupljenosti muzičkog repertoara u odnosu na ukupno trajanje programa.

Osnovicu za obračun naknade i primenu procenta čine ukupni prihodi ostvareni u okviru radijske odnosno televizijske delatnosti.

### RADIO STANICE

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od ukupnih prihoda
do 30%	2,50%
od 30% do 60%	3,00%
preko 60%	3,50%

### TV STANICE

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od ukupnih prihoda
do 30%	2,50%
od 30% do 60%	3,00%
preko 60%	3,50%

Ukoliko se učešće muzičkog repertoara ne može pouzdano utvrditi, smatraće se da je učešće muzike u programu radio, odnosno TV stanice:

- sa pretežno informativnim sadržajem - do 30%

- sa pretežno muzičkim sadržajem preko - 60%.

Korisnik je dužan da dostavlja Sokoju podatke o ukupno ostvarenom prihodu do 15. u mesecu, za prethodni mesec, kao i da dostavi kopiju overenog Bilansa uspeha po završnom računu, najkasnije do 15. marta tekuće godine za prethodnu godinu.

Pored Bilansa uspeha, korisnik je dužan da priloži i relevantnu finansijsku i drugu dokumentaciju iz koje se pouzdano može utvrditi osnovica za obračun naknade.

Na osnovu podataka iz Bilansa uspeha za proteklu poslovnu godinu, može se utvrditi akontacija za tekuću godinu koja se obračunava do konačnog obračuna, što će Sokoj i korisnik utvrditi ugovorom.

Konačan obračun naknade za jednu poslovnu godinu, Sokoj će izvršiti na osnovu godišnjeg računa korisnika i finansijske i druge dokumentacije.

Korisnik je dužan da do 15. u mesecu za prethodni mesec dostavi popis emitovanih muzičkih dela u formi koju propisuje Sokoj.

Ukoliko isti korisnik emituje i putem radija i putem televizije, naknada se obračunava tako što se, na osnovu pojedinačno utvrđenih procenata za radio i za televiziju, obračunava prosečna stopa.

Ukoliko su dugovanja emitera prema Sokoju veća od tromesečne naknade, odnosno ukoliko emiter ne dostavlja Sokoju popise emitovanih dela u periodu dužem od tri meseca, smatraće se da je neovlašćeni korisnik muzičkih dela. Takav emiter biće prijavljen RRA na dalji postupak, shodno odredbi člana 20. Zakona o radiodifuziji. Pritom, Sokoj zadržava pravo naplate sudskim putem, kao i pravo da preduzme sve druge pravne mere.

## Tarifni broj 2.

### Emitovanje muzičkih dela - satelitsko emitovanje

#### 1. Slanje signala namenjenih za javni prijem, u neprekinutom komunikacionom lancu ka satelitu i nazad na zemlju

Naknada za emitovanje muzičkih dela putem satelita se određuje u procentualnom iznosu od ukupno ostvarenih prihoda, a visina procenta utvrđuje se prema zastupljenosti muzičkog repertoara u odnosu na ukupno trajanje programa.

Osnovicu za obračun naknade i primenu procenta čine ukupni prihodi ostvareni u okviru delatnosti.

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od ukupnih prihoda
do 30%	2,50%
od 30% do 60%	3,00%
preko 60%	3,50%

Ukoliko se učešće muzičkog repertoara ne može pouzdano utvrditi, smatraće se da je učešće muzike u programu radio, odnosno TV stanice:

- sa pretežno informativnim sadržajem - do 30%
- sa pretežno muzičkim sadržajem - preko 60%.

Korisnik je dužan da dostavlja Sokoju podatke o ukupno ostvarenom prihodu do 15. u mesecu, za prethodni mesec, kao i da dostavi kopiju overenog Bilansa uspeha po završnom računu, najkasnije do 15. marta tekuće godine za prethodnu godinu.

Pored Bilansa uspeha, korisnik je dužan da priloži i relevantnu finansijsku i drugu dokumentaciju iz koje se pouzdano može utvrditi osnovica za obračun naknade.

Na osnovu podataka iz Bilansa uspeha za proteklu poslovnu godinu, može se utvrditi akontacija za tekuću godinu koja se obračunava do konačnog obračuna, što će Sokoj i korisnik utvrditi ugovorom.

Konačan obračun naknade za jednu poslovnu godinu, Sokoj će izvršiti na osnovu godišnjeg računa korisnika i finansijske i druge dokumentacije.

Korisnik je dužan da do 15. u mesecu za prethodni mesec dostavi popis emitovanih muzičkih dela u formi koju propisuje Sokoj.

#### 2. Emitovanje preko satelita putem sredstava za dekodiranje signala (DIRECT TO HOME tehnologija)

Naknada se plaća dela plaća se u visini od 0,10 bodova, po dekoderu, po TV kanalu, mesečno.

Operater je dužan da dostavi izveštaj o broju dekodera, kao i popis TV kanala koje reemituje do 15. u mesecu za prethodni mesec.

Popis kanala mora sadržati sve kanale koji čine ponudu operatera, sa zvaničnim nazivom kanala i zemljom porekla.

## Tarifni broj 3.

### Emitovanje muzičkih dela - kablovska difuzija

Naknada za emitovanje muzičkih dela putem kablovske difuzije plaća se u visini od 0,05 bodova, po priključku, po kanalu, mesečno.

Kablovski operater je dužan da dostavi izveštaj o broju priključaka, kao i popis TV kanala koje reemituje do 15. u mesecu za prethodni mesec.

Popis kanala mora sadržati sve kanale koji čine ponudu kablovskog operatera, sa zvaničnim nazivom kanala i zemljom porekla.

## Tarifna klasa 6.

### POSEBNA NAKNADA

Posebnu naknadu od prodaje tehničkih uređaja koji su podobni za umnožavanje muzičkih dela, kao i nesnimljenih nosača zvuka odnosno slike (audio kasete, video kasete, CD i sl.) plaćaju proizvođači, uvoznici i prodavci, kao solidarni dužnici.

Naknada se plaća mesečno, odnosno po realizovanom uvozu, u iznosu od 1% od maloprodajne cene svakog tehničkog uređaja koji je podoban za umnožavanje muzičkih dela, odnosno svakog nesnimljenog nosača zvuka odnosno slike.

Korisnik je dužan da dostavlja izveštaje o prodaji, odnosno uvozu, do 15. u mesecu za prethodni mesec, odnosno u roku od 15 dana po realizaciji uvoza.

#### ZAVRŠNE ODREDBE

##### Član 15.

Danom stupanja na snagu ove tarife, prestaje da važi Tarifa naknada koje naplaćuje Savez organizacija kompozitora Jugoslavije (SOKOJ) –

Društvo za zaštitu autorskih prava (»Službeni list SRJ«, br. 30/02 i 34/02 i »Službeni list SCG«, br. 35/04, 45/05 i 48/05).

##### Član 16.

Ova tarifa stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u »Službenom glasniku RS« br. 85/07

Predsednik Upravnog odbora Sokoja -

Organizacije za zaštitu autorskih muzičkih prava

**Srđan Hofman, s.r.**